

OUTUBRO
OCTOBRE

14 seg lun **15** ter mar **16** qua mié **17** qui jue **18** sex vie **19** sáb sáb **20** dom dom **21** seg lun **22** ter mar **23** qua mié **24** qui jue **25** sex vie

X **MANHÃ**
MAÑANA
oficinas e masterclass participação mediante inscrição e investimento taller y magistral participación por inscripción e investimento

OFICINA TALLER
IVÁN HAIDAR (ARGENTINA)
CORPO E TECNOLOGIA
CUERPO E TECNOLOGIA
14 a 15/10
18h - 19h
R\$ 60,00

OFICINA TALLER
CARLOS SIMIONI (BRASIL)
O CORPO DA VOZ
EL CUERPO DE LA VOZ
16 a 18/10
19h - 12h
R\$ 60,00

OFICINA TALLER
LUCIENNE GUEDES (BRASIL)
O TRABALHO DE CRIAÇÃO DE ATRIZES E ATORES DIANTE DE UM TEXTO TEATRAL
ELABORAO DE CREAÇÃO DE ATRIZES Y ACTORES DELANTEROS DE UN TEXTO TEATRAL
19 a 21/10
18h - 12h
R\$ 60,00

OFICINA TALLER
JÉ OLIVEIRA (BRASIL)
22 a 23/10
18h - 12h
R\$ 60,00

OFICINA TALLER
KAMERON STEELE (EUA)
SUZUKI
21 a 25/10
18h - 17h
R\$ 100,00

Confira a programação detalhada em
Comprehe la programación detallada en
facebook.com/Subita-Companhia-de-Teatro
Acompanhe nos no
Instagram
@subitacompanhia

TARDE
TARDE
inscreva-se através de nosso site ou facebook da subita companhia

OFICINA TALLER
ANA WOOLF (ARGENTINA)
KOSHI OR NOT KOSHI
KOSHI OR NOT KOSHI
14 a 17/10
14h - 17h
R\$ 60,00

LANÇAMENTO PUBLICAÇÃO
SÚBITA 12 ANOS
LANZAMIENTO PUBLICACION
SUBITA 12 ANOS

LANÇAMENTO PUBLICAÇÃO
SÚBITA 12 ANOS
LANZAMIENTO PUBLICACION
SUBITA 12 ANOS

LANÇAMENTO PUBLICAÇÃO
SÚBITA 12 ANOS
LANZAMIENTO PUBLICACION
SUBITA 12 ANOS

MASTER CLASS
KAMERON STEELE (EUA)
SUZUKI
14h - 17h
R\$ 10,00

ENCERRAMENTO
ENCERRAMIENTO

NOITE
NOCHE
os eventos da noite têm entrada gratuita
los eventos de la noche tienen entrada gratuita

DEMONSTRAÇÃO DE TRABALHO
DEMONSTRACION DE TRABAJO
ANA WOOLF (ARGENTINA)
OUTRALINHA OZTRALINHA
18

PERFORMANCE
IVÁN HAIDAR (ARGENTINA)
OUTRALINHA OZTRALINHA
18

DEMONSTRAÇÃO DE TRABALHO
DEMONSTRACION DE TRABAJO
CARLOS SIMIONI (BRASIL)
PRISA PARA LIBERDADE
PRISION PARA LA LIBERTAD

MESA DE CONVERSAS
MESA DE CONVERSAS
ANA WOOLF E CARLOS SIMIONI

LEITURA DRAMÁTICA
LECTURA DRAMÁTICA
INSENSATEZ
MAIRA LOUR (BRASIL)
+ FALA PÚBLICA
FALA PÚBLICA
MARISA NASPOLINI (BRASIL)
TRANSITANDO ENTRE GÊNERO, TEATRO E EDUCAÇÃO
TRANSITANDO ENTRE GÊNERO, TEATRO Y EDUCACIÓN

DEMONSTRAÇÃO DE TRABALHO
DEMONSTRACION DE TRABAJO
LUCIENNE GUEDES (BRASIL)
AUTOEXAME DE CORPO DE DELITO
AUTOEXAMEN DE CUERPO DE DELITO

MESA DE CONVERSAS
MESA DE CONVERSAS
LUCIENNE GUEDES E KAMERON STEELE

FALA PÚBLICA
FALA PÚBLICA
JÉ OLIVEIRA (BRASIL)

FALA PÚBLICA
FALA PÚBLICA
STELA FISCHER (BRASIL)
POÉTICAS DA TRANSGRESSÃO
POÉTICAS DE LA TRANSGRESION

ENCERRAMENTO
ENCERRAMIENTO